



Persbericht

“Muzieksite wordt motor van een stadsbreed muziekverhaal”

Afgelopen vrijdag maakte het Kortrijkse stadsbestuur zijn meerjarenbegroting bekend. Met de muzieksite op het Conservatoriumplein als één van de strategische investeringsprojecten, erkent het bestuur de verschillende muziekimpulsen die reeds aanwezig zijn in de stad en de verdichting van een aantal belangrijke spelers op die site, want zowel Conservatorium, De Kreun, Track*, Festival van Vlaanderen, Quindo, Il Fondamento en Vlamo zijn er gehuisvest. Anderzijds mag deze investering vanuit de Stad gezien worden als een sterk signaal voor een ambitieus muziekbeleid in Kortrijk voor de komende zes jaar.

Samen met de verschillende spelers op de muzieksite wordt de fysieke renovatie van het gebouw ingepland in functie van de noden van de aanwezige organisaties en gebruikers. Een gemeenschappelijk onthaal als muziekloket (ipv 3 verschillende ingangen voor Conservatorium, Track* en Concertstudio), extra opbergkamer voor bands, nieuwe kleine auditoria, het opwaarderen van de repetitieruimtes, een bruisend muziekcafé en een uitgeruste opnamestudio zijn alvast prioritair in de verbouwing.

De materiële investering gaat samen met een aantal basisengagementen en structurele samenwerkingen die de muzieksite wil garanderen.

1. De muzieksite wil muzikaal talent actief (blijven) ondersteunen, maar in een gemeenschappelijke aanpak. Zowel jonge bands als gevestigde artiesten, klassieke ensembles, het koorleven maar ook individuele muzikanten moeten in goede omstandigheden kunnen repeteren, opnemen, componeren, optreden en zich kunnen blijven vormen, ongeacht genre of leeftijd.
2. Muziekcentrum Track* zal meer als verbinder en communicator gaan fungeren. Zo voorzien we naast een fysiek, ook een digitaal muziekloket waarop alles wat leeft in muzikaal Kortrijk gebundeld wordt. Niet enkel voor wat betreft de professionele spelers in de stad, maar evengoed Jeugdcentrum Transit, private organisatoren, het muzikale aanbod van de vele café's die de stad telt, de jeugdhuizen, ... met aandacht voor alle muziekgenres.
3. Onderwijs en economie zijn belangrijke groeipolen met heel wat potentieel. In samenwerking met de verschillende economische spelers en onderwijsinstellingen in de regio wil Track* bestaande opleidingen versterken, maar ook nieuwe opleidingen initiëren en creatieve economieën linken aan de muzieksector.

Het schepencollege maakte de fundamentele middelen vrij voor dit project. Dit moet nu gevaloriseerd worden. Als professionele organisaties willen we in overleg met de Stad en alle muziekspelers in Kortrijk, het voortouw nemen om een stadsbreed muziekverhaal te schrijven, waarvan de muzieksite als centrale motor fungeert. Een verhaal die muziek in al zijn facetten zichtbaar en hoorbaar maakt in de stad, in eerste instantie geënt op Kortrijk zelf, maar met de ambitie om uit te groeien tot een creatieve aantrekkingspool voor de ruime regio.

Muziekcentrum Track, Festival van Vlaanderen Kortrijk, De Kreun, muziekcafé Track*, Conservatorium Kortrijk, Il Fondamento, Schouwburg Kortrijk, Via Lactea, Vlamo, Quindo & JC Transit.

Meer informatie: Pieter Nuytens, Muziekcentrum Track*, 0473/862996, pieter.nuytens@kortrijk.be