

Radiomaker **Sofie Engelen** maakt persoonlijke voorstelling over Nirvana

'Kurt Cobain was de enige die me echt begreep'

Dertig jaar na de dood van haar grootste muzikale held vindt Sofie Engelen het de hoogste tijd voor een eerbetoon. In *Smells Like Memories* vertelt ze over Nirvana-frontman Kurt Cobain. "Ik hoop dat mijn 81-jarige moeder eindelijk gaat inzien hoe fantastisch hij was."

PIETER DUMON

Na de dood van Cobain liep Engelen - bekend van TME, Studio en *De Tijdloze* - een jaar lang met een rouwband rond. Haar toenmalige liefde werd met het keuzemaakje Kurt bedacht. Hij noemde haar op zijn heert Courtnay. En ook nu nog denken Cobain en de zijnen heel geregeld in de playlist op ten huize Engelen. Wanneer de radiomaakster zichzelf als 'de grootste Nirvana-fan van België' omschrijft zou dat dus zomaar eens kunnen kloppen. "Ik heb Nirvana in 1993 'ontdekt', vertelt ze. "En ik was meteen verlucht. De muziek, de teksten. Alles klopte. Ik heb als kind thuis best wat heavy shit meegemaakt en openeets was er met Kurt Cobain een artiest die me helemaal leuk te begrijpen."

Amper een jaar na die openbaring stapte de Nirvana-frontman uit het leven. "Ik zat op de trein richting Zwitserland toen dat nieuws binnen liep", herinnert Engelen zich. "Op weg naar één of ander CM-kamp. Een marolng. Het enige wat ik op dat moment wou doen was wren naar MTV kijken, in de hoop op meer duidelijkheid." Alnu: 2024 is de herintoring aan die treintreks nog steeds spring-

levend. "Ik was in shock toen ik hoorde dat het ondertussen al dertig jaar geleden was."

Die 'verjaardag' mocht niet onopgemerkt voorbijgaan, vond Engelen. Nadat ze eerder al de culturele erfenis indok met voorstellingen over juff' Buckley en de geschiedenis van de metal besloot ze nu het verhaal van haar grootste muzikale held op de planken te brengen. "Maar verwacht je niet aan een soort vertelde Belpop over Cobain", waarschuwt ze. "Ik ben geen muzikale encyclopedie zoals sommige van mijn radiocollega's. Wanneer ik het over muziek heb dan draait het vooral om gevoel."

MENTALE GEZONDHEID

Door die focus op gevoel is *Smells Like Memories* een veel persoonlijker voorstelling geworden dan Engelen op voorhand had ingeschat. "Ik stap een flink stuk buiten mijn comfortzone door ook veel over mezelf te vertellen. De meeste mensen kennen me als roekchick maar ik laat in *Smells Like Memories* ook mijn kwetsbare kant zien. Natuurlijk gaat het vooral over Cobain en Nirvana, maar het publiek



Sofie Engelen en de zanger van Bostai, een Belgische band, die onder leiding van Vincent Van Santfoort voor de gelegenheid Nirvana speelt. © SOFIE ENGELEN



'Je hebt van die bands waarvan je meteen hoort in welk tijdvak ze thuis horen. Bij Nirvana heb ik dat gevoel helemaal niet'

SOFIE ENGELEN
RADIO- EN THEATERMAGER

onder leiding van Vincent Van Santfoort voor de gelegenheid Nirvana speelt. Dat die band, bestaande uit een besede twintigers, zich bekwaamt in het spelen van materiaal van een groep die dertig jaar geleden ophield te bestaan, bewijst voor Engelen het nut van Nirvana.

"Als er een band is die het precieze 'tijdloos' verdient, dan is het Nirvana wel. Je hebt bands waarvan je meteen hoort in welk tijdvak ze thuis horen. Bij Nirvana heb ik dat gevoel helemaal niet. Een nummer als 'Drain You', het favoriete twintiger van Cobain trouwens, zit zo goed in elkaar dat het ook nu nog niet gedateerd klinkt. Ik wil wie naar *Smells Like Memories* komt kijken daar ook op wijzen. Het is de bedoeling dat ze buiten komen met het gevoel 'wat een straffe band was dat toch!'. En stiekem hoop ik dat ook mijn 81-jarige moeder uiteindelijk gaat inzien hoe fantastisch Kurt Cobain was."

De liefde voor Nirvana is bij Engelen na dertig jaar nog steeds even groot. Al zijn er de voorbije jaren ook nieuwe muzikale helden de revue gepasseerd. Maar heel ver blijkt Kurt Cobain nooit uit de

buurt. "Ik ben een grote fan van Foo Fighters (de band van Nirvana-drummer Dave Grohl, PD), al heeft het wel even geduurd voor ik die groep in mijn armen kon sluiten. Ik vond het onbegrijpelijk dat Grohl al zo snel na de dood van zijn vriend opnieuw op het podium stond. Toen ik hen de eerste keer live aan het werk zag, bleek Grohl bovendien behoorlijk vals te zingen. Ik ben daar toen echt boos over geworden."

Ondertussen zijn de platen gladde streken. Zeker nadat met Pat Steyer nog een voeger Nirvana-led zich bij de band voegde. "Grohl en Steyer samen op een podium, veel lekker bij wat ook Nirvana was kan je moeilijk raken." Of dat voor Foo Fighters genoege is om door Engelen op een eigen theateervoorstelling getrokken te worden, moet nog blijken. "Ik vind die rockdocumentaries - zoals ik ze noem - heel leuk om te maken en te spelen. Ik wil er zeker mee doorgaan. Maar of Dave Grohl er een krijgt, daar moet ik nog eens over nadenken."

Info en tickets: www.5to9.be/smells-like-memories/